

L'ENCYCLOPÉDIE

du *Rêve de D'Alembert* de Diderot

En 1769, Diderot écrit trois dialogues connus sous le titre du *Rêve de d'Alembert*. Cette œuvre allègre et profonde, écrite en toute liberté, met en jeu les éléments les plus fondamentaux et les plus problématiques de son matérialisme, sous l'éclairage des sciences médicales de son temps. Ils mettent en scène quatre personnes réelles : Diderot lui-même, un géomètre, son ami d'Alembert, un médecin, le Dr Bordeu et une jeune femme, Mlle de Lespinasse. L'épisode central - le délire de d'Alembert interprété par le médecin et Julie de Lespinasse - expose une cosmologie inspirée d'un monde en perpétuelle transformation compris à partir de molécules sentantes, jouissantes et souffrantes.

Ces dialogues mettent en scène une grande variété de formes : l'échange savant et serré, la conversation sérieuse ou l'entretien léger, le rêve et le délire du géomètre, l'énoncé d'hypothèses audacieuses, de vues de science-fiction, de propos galants ou d'idées folles comme le mélange des espèces.

La forme de l'« Encyclopédie » a été choisie afin de traduire la richesse du contenu du *Rêve de d'Alembert*, tout en respectant sa forme ouverte et polyphonique. Elle contient 165 articles consacrés aux notions, images, personnes citées dans *Le rêve de d'Alembert*, avec indications des occurrences des termes dans quatre éditions de l'œuvre et des renvois aux articles apparentés. Cette « Encyclopédie » est l'accompagnement indispensable d'un texte majeur de la philosophie des Lumières.

Sophie AUDIDIÈRE, docteur en Philosophie (*Intérêt, Passions, Utilité. L'Anthropologie d'Helvétius et la philosophie française des Lumières*), a collaboré aux *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, à *Cromhos, Review of Modern Historiography*, à *Dialogue, Revue canadienne de philosophie* et codirigé avec J.-C. BOURDIN et F. MARKOVITS *Matérialistes du XVIII<sup>e</sup> siècle* (PUF, 2006).

Jean Claude BOURDIN, professeur de philosophie à l'Université de Poitiers, a notamment publié une anthologie *Les matérialistes au XVIII<sup>e</sup> siècle* (Payot, 1996), *Diderot. Le matérialisme* (PUF, 1998). Une nouvelle édition revue de *Hegel et les matérialistes français du XVIII<sup>e</sup> siècle* est à paraître chez L'Harmattan.

Colas DUFLO, professeur à l'Université de Picardie Jules Verne, a notamment publié *Diderot philosophe* (Champion, 2003) et édité différents textes de Diderot, dont *Le Rêve de d'Alembert* (GF-Flammarion, 2002) et *les Pensées sur l'interprétation de la nature* (GF-Flammarion, 2005).

ISBN :



www.cnrseditions.fr

PRIX

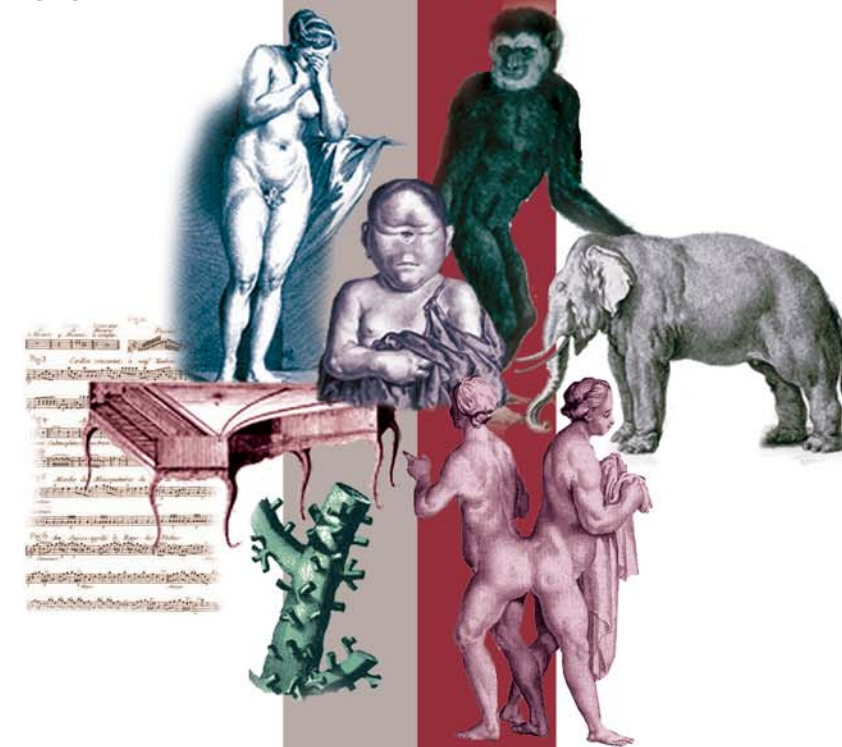
Maquette:  
Jérôme Lomagnaco

Sous la direction de  
S. Audidière  
J.-C. Bourdin  
C. Duflo

L'ENCYCLOPÉDIE

du *Rêve de D'Alembert* de Diderot

Sous la direction de  
Sophie Audidière  
Jean-Claude Bourdin  
Colas Duflo



L'ENCYCLOPÉDIE  
du *Rêve de D'Alembert* de Diderot

CNRS EDITIONS

CNRS EDITIONS

Dans la même collection:

Annie MOLLARD-DESFOUR,  
*Le Dictionnaire des mots et expressions  
de couleur*. LE BLEU, 1998, rééd. 2004.

Annie MOLLARD-DESFOUR,  
*Le Dictionnaire des mots et expressions  
de couleur*. LE ROUGE, 2000.

Annie MOLLARD-DESFOUR,  
*Le Dictionnaire des mots et expressions  
de couleur*. LE ROSE, 2002.

Pierre RÉZEAU, *Le Dictionnaire des  
noms de cépages de France*, 1997.

Antoine DA LAGE et Georges  
MÉTALIE (coord.), *Dictionnaire  
de biogéographie végétale*, 2000.

Pierre ENCKELL, *Le Dictionnaire  
des façons de parler du XVI<sup>e</sup> siècle.  
La lune avec les dents*, 2000.

Ève GRAN-AYMERICH,  
*Dictionnaire biographique d'archéologie.  
1798-1945*, 2001.

M. CORNU, I. de LAMBERTERIE,  
P. SIRINELLI, C. WALLAERT,  
*Dictionnaire comparé du droit d'auteur  
et du copyright*, 2003.

Annie GLATTAUER,  
*Dictionnaire du répertoire de la harpe*,  
2003.

Annie MOLLARD-DESFOUR,  
*Le Dictionnaire des mots et expressions  
de couleur*. LE NOIR, 2005.

Bernard ANDRIEU (dir.),  
*Le Dictionnaire du corps en sciences  
humaines et sociales*, 2006.